

RADIO JOYSTICK

Teksti ja kuvat: TATU PÄÄKKÖNEN, Kontiolahti



Foto: Thomas Gierse, Bad Kreuznach

DJ Charlie Prince Radio Joystickin studiossa.

Radio Joystick on kertomus saksalaisesta dx-kuuntelijasta Jens F. Hofstadtista, joka toteutti unelmansa omasta radio-ohjelmasta. Se suurempi unelma -oma lähetin- ei toteutunut, mutta Radio Joystick-ohjelmaa on lähetetty releoivien radioasemien kautta vuodesta 1985. Avainsanoja hänen urallaan ovat musta musiikki, Malta ja vinyylilevyt ("ne ovat yhtä mustia kuin musiikkini ja huumorini -ja niissäkin on reikä").

Säännölliseen rytmiin

DX-kuuntelijoiden iloksi kaikkia lyhytaaltoasemia ei romuteta vaan jotkut päätyvät radioihmisten käsiin releointipalveluja varten. Vuodesta 1995 lähtien on Radio Joystick ollut säännöllisessä kuukautisessa lähetyksissä laillisten releointiasemien ansiosta. 1994 oli jo ollut yhteistyötä italialaisen Radio Europe Milanin sekä Short Wave Radio Switzerlandin kanssa ja viimein v. 1995 apureiksi päätyivät Italian Radio Relay See sekä SWRS.

Releoivat asemat ovat vaihdelleet vuosien mittaan. V. 2004 lähetyksiä tuli vähän aikaa Floridasta WRMI:n kautta, minkä jälkeen vuosina 2004-2008 ohjelmaa tuli Latvian Ulbrokasta 15km Riikasta itään. 70 v. vanhoissa neuvostolähettimissä oli ytyä 100kW, mikä takasi kuuluvuuden pitkälle Aasiaan ja Amerikkaan. Samaan aikaan Mulheimissa alkoivat FM-lähetykset, jotka kestivät 4 vuotta. Lähetyksiä on sittemmin tullut v:sta 2008 Slovakian Rimavska Sobotasta, v:sta 2011 Saksan Kall-Krekelistä, v:sta 2013 Ranskan Issoudunista ja v:sta 2014 Itävallan Moosbrunnista Media Broadcast-yhtiön hoitamana.

Optimodin taikaa

Radio Joystickin "Charlie Prince Show" tulee joka kuukauden ensimmäinen sunnuntai 7330kHz:lla Suomen aikaa klo 13. Lähetysteho on 100 kW. 2.2.2020 ohjelman kuuluvuus oli erittäin hyvä. Kiinnitin huomiota musiikin poikkeuksellisen mukkeisiin soundeihin. Sama

tunne tuli tutuksi aikoinaan Blaupunktin putkiradiolla dx:ää aloitellessa. Kiittelin siitä aikoinaan hyviä kaiuttimia, mutta taustalla saattoi olla radioaseman käyttämä Optimod-laite, jonka Bob Orban kehitti 1970-luvun puolivälissä. Laite tasaa audiosignaalia, minkä vuoksi DJ pystyy lyömään kontrollipöydällä lisää volyyymia lähetykseen ilman että soundi menee vastaanotinpäässä ruvelle. Media Broadcastilla on käytössään Optimod.

Vaikka periaate on aina ollut "Funky sounds 4 Central Europe", Radio Joystick on muuttanut musiikkityyliään vuosien mittaan. Soulin, funkin ja diskon rinnalla soitettiin v:sta 1993 hip hoppia ja kitarapoppia. V. 2003 perusrunkoon otettiin noiden äsken mainittujen tilalle breakbeat, house ja DnB. Radio Joystick on säännöllisenä soul-henkisenä ohjelmalla lyhytaalloilla harvinaisuus. En tiedä tällä hetkellä muita kuin "Bruno 's Soulbox" Radio Mi Amigo Internationalilla ja "Soul, funk & r 'n 'b" Scandinavian Weekend Radiolla. Jos tiedät muita, please, viestittele Vihjeet-palstalle. Soul-väelle muistisäännöksi: kuukauden ensimmäinen lauantai kuunnellaan SWR:ää, seuraavana päivänä R Joystickia. Perjantai- ja lauantai-iltaisin nautiskellaan lisäksi Bruno Hantsonin ohjelmasta.

V. 2003 Maltan ja Libyan ylläpitämä The Voice Of Mediterranean-lyhytaaltoasema lopetti toimintansa. Tästä lähtien Charlie Prince on sisällyttänyt ohjelmaansa Maltan uutisia, koska hän on Maltafani. Malta-asiaa on ohjelman puolivälissä kaksi viiden minuutin jaksoa. Taustalla soi aina instrumentaaliversio George Clintonin "Paint the white house blackistä". Jos ymmärrät jonkin verran kreisihuumoria, kannattaa katsoa tuon biisin musiikkivideo.

Radioaseman internetsivu on www.radiojoystick.de. Asemaa voi nykyisin kuunnella päivittäin netin kautta osoitteesta www.laut.fm/joy Nettiaseman ohjelmistossa on myös vanhoja ohjelmia vuosien varrelta.

Charlie Prince muuten kertoo ohjeltavansa kahta suomalaista asiaa: tv-sarjaa Bullets sekä Eläkeläisten musiikkia! **RM**